

# Watercolour **technique basics I**

Name:

## *Bazat e teknikës së akuarelit I*

### **Wet-on-dry**

#### *Lagësht-në-thatë*

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

*Shtoni bojë në furçën tuaj dhe shtojeni në letër të thatë, si zakonisht.*

Mix different colours while you work.

*Përzieri ngjyra të ndryshme gjatë punës*

### **Pointillism (dots and dashes)**

#### *Pointilizëm (pika dhe viza)*

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

*Shtoni bojë në letrën e tharë duke përdorur fletë dhe penelata të shkurtra*

Mix different colours while you work.

*Përzieri ngjyra të ndryshme gjatë punës*

### **Lines**

#### *Linjat*

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

*Shtoni bojë në letër të thatë duke përdorur vija të trasha/të holla dhe të shkurtra/gjata.*

Mix different colours while you work.

*Përzieri ngjyra të ndryshme gjatë punës*

## Bazat e teknikës së akuarelit II

### **Dry brush**

#### *Furçë e thatë*

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

*Përdorni letrën e mbetur ose peshqir letre për të hequr bojën shtesë nga furça juaj, më pas bëni vija gërvishtëse në letër të thatë*

Mix different colours while you work.

*Përzieri ngjyra të ndryshme gjatë punës*

### **Flooding (for smoothness)**

#### *Përmbytje (për qetësi)*

Paint the box carefully and quickly with a layer of clean water. Then add paint and lightly smooth it out.

*Lyeni kutinë me kujdes dhe shpejt me një shtresë uji të pastër. Më pas shtoni bojë dhe lëmoni lehtë.*

### **Wet-on-wet**

#### *I lagësht mbi lagësht*

Put down an area of wet paint, and then add areas of different colours before it dries.

*Vendosni një zonë me bojë të lagur dhe më pas shtoni zona me ngjyra të ndryshme përpara se të thahet.*